

به نام خدا



دنیای والت دیزنی



سرشناسه

هولاب، جون
Holub, Joan

عنوان و نام پدیدآور
دنیای والت دیزنی/نویسندگان جون هولوب؛ تصویرگر گرگوری کوپلند؛
مترجم محمدرضا افضللی.

مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
فروست
شابک

یادداشت
موضوع
شناسه افزوده
رده‌بندی کنگره
رده‌بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

تهران، شرکت انتشارات فنی ایران، کتاب‌های نردبان، ۱۴۰۳.
۱۱۶ ص:؛ مصور: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
کی؟ چی؟ کجا؟
978-622-344-365-7
عنوان اصلی: where is walt disney world?, 2018.
پارک‌های تفریحی -- ایالات متحده -- اورلاندو -- ادبیات کودکان و نوجوانان
افضللی، محمدرضا، ۱۳۳۱- . مترجم
GV۱۸۵۳/۳
[ج] ۷۹۱/۰۶۸۷۵۹۲۴
۹۸۰۰۷۰۰



شرکت
انتشارات
فنی ایران

کتاب‌های
نردبان

دنیای والت دیزنی

نردبان بنفش - عمومی | کی؟ چی؟ کجا؟ | کد کتاب ۲۶۶۲

نویسندگان جون هولوب Joan Holub

تصویرگر گرگوری کوپلند Gregory Copeland

مترجم محمدرضا افضللی

مدیر هنری کیانوش غریب‌پور

صفحه‌آرا الناز حکم‌آبادی

طراحی جلد زهرا زینت‌لو / حامد زاهد

چاپ اول ۱۴۰۴ | ۲۰۰۰ نسخه | چاپ اخترشمال

حقوق چاپ و نشر این اثر متعلق به شرکت انتشارات فنی ایران است.

میرعماد، شماره ۲۴، تهران ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱ ☎ ۰۲۱-۵۴۹۵۹۰۸۸۵۰۵۰۵۵

info@entesharat.com ✉ entesharat.com 🌐

@nardebanbooks 📧 nardebanbooks

کاغذ این کتاب از جنگل‌های
صنعتی مدیریت شده
تهیه شده است.



دنیای والت دیزنی

جون هولوب

تصویرگر: گرگوری کوپلند

مترجم: محمدرضا افضلی



فهرست

فصل ۱

والت دیزنی | ۱۲



فصل ۲

ساختن دنیای دیزنی | ۲۶



فصل ۳

سرزمین جادویی | ۳۶



فصل ۴

پشت صحنه | ۵۳



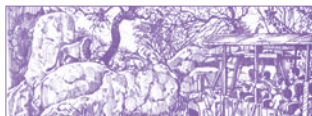
فصل ۵

اپکات | ۶۴



فصل ۶

قلمرو جانوران | ۷۲



فصل ۷

استودیوهای هالیوود | ۸۲



فصل ۸

تغییرات و به‌روز کردن | ۸۸



فصل ۹

پارک‌های آبی، رژه‌ها، آتش‌بازی‌ها، و باز هم بیشتر | ۹۶



فصل ۱۰

تفریحات بعد از پارک | ۱۰۵



سیر تاریخی دنیای والت دیزنی | ۱۱۲

سیر تاریخی جهان | ۱۱۳



ارلاندو سنتینل

ما می‌گوییم: این صنعت (اسرار آمیز) دیزنی است

شهری برای سکونت
۱۰۰۰۰ نفر ساخته
خواهد شد

دیزنی لند ثروت
افسانه‌ای ایجاد می‌کند



سال ۱۹۶۴ بود و شخصی در مرکز فلوریدا زمین می‌خرد - مقدار زیادی زمین، با قیمت پایین. بیشتر این زمین‌ها مرتع یا باتلاق بودند. این قبیل زمین‌ها هیچ چیز خاصی نداشتند و قیمت هر هکتار از آن‌ها فقط ۴۵۰ دلار بود. چه کسی در پی خرید مقدار زیادی از این زمین‌ها بود؟

شاید کسب و کار بزرگی در حال آمدن به فلوریدا و ایجاد تعدادی شغل بود. شایعات در همه جا پخش می‌شد. آیا فورد به فلوریدا می‌آمد؟ جنرال الکتریک می‌آمد؟ یا ناسا؟

روز ۲۴ اکتبر سال ۱۹۶۵، یک روزنامه محلی به نام اُرلاندو سنیتینل موضوع را فاش کرد. این روزنامه تیتراژ را زد: «ما می‌گوییم: این صنعت "اسرارآمیز" دیزنی است.» خبر مهمی بود. همه از پارک معروف دیزنی لند در آن‌هایم، واقع در ایالت کالیفرنیا، در ساحل



غربی آمریکا، چیزهایی شنیده بودند. احتمالاً والت دیزنی در نظر داشت در ساحل شرقی نیز یک دیزنی لند بسازد!

این خبر به نوعی حقیقت داشت. در واقع، والت دیزنی و برادرش رُی تصمیم گرفته بودند نمونه بزرگ تری از دیزنی لند را در فلوریدا بسازند. این دیزنی لند با تغییرات فراوان ساخته می شد و نام رسمی آن «دنیای والت دیزنی» بود.

قبلاً در نوامبر سال ۱۹۶۳، والت دیزنی ناحیه مرکزی فلوریدا را برای ساختن یک پارک با موضوع خاص انتخاب کرده بود. این ناحیه هوای آفتابی داشت و دمای متوسط آن در زمستان حدود ۱۶ درجه سلسیوس و در تابستان حدود ۲۶ درجه سلسیوس بود. این ناحیه نزدیک تقاطع بزرگراه بین ایالتی شماره ۴ و بزرگراه عوارضی فلوریدا قرار داشت؛ یک فرودگاه منطقه‌ای هم در فاصله نیم ساعتی از آن وجود داشت. سفر با هواپیما یا ماشین به دنیای والت دیزنی کار آسانی بود.

اما اگر کسی حدس می زد که والت دیزنی چه فکری در سر دارد، قیمت زمین به سرعت بالا می رفت و سر به فلک می کشید. بسیاری از مردم می دانستند والت دیزنی چه شکلی است، زیرا او را در شو تلویزیون ABC به عنوان مجری دیده بودند بنابراین، او و رُی که با هم شریک بودند، باید احتیاط می کردند. آن‌ها شخصاً با مالکان زمین تماس نمی گرفتند تا پیشنهاد خرید بدهند. افراد

دیگری را برای این کار استخدام کرده بودند. غیر از برادران دیزنی، فقط پنج نفر دیگر از این برنامه خبر داشتند که «پروژه ایکس» یا «پروژه فلوریدا» نامیده می‌شد.

آن‌ها با استفاده از نام شرکت‌های جعلی، مانند «املاک تامهوک»، بی‌سروصدا شروع به خرید زمین کردند. اگر در این دوران والت یا رُی مجبور می‌شدند به فلوریدا سفر کنند، با نام‌های ساختگی، مثل والت و رُی دیویس مسافرت می‌کردند. حروف اول این نام‌ها (دی. دی. دی، و آر. دی) با حروف نقش بسته روی چمدان‌های آن‌ها تطبیق داشت.



این گلک‌ها تا مدتی نتیجه بخش بود. آن‌ها خوش شانس بودند، زیرا پس از این‌که معلوم شد خریدار اصلی والت دیزنی است، قیمت زمین تا هکتاری ۲۵۰۰ دلار بالا رفت. تا آن زمان، روی هم رفته شرکت نزدیک ۱۱۰۰۰ هکتار (۱۱۰ کیلومتر مربع) در فلوریدا زمین خریده بود. مساحت این زمین‌ها تقریباً دو برابر منهتن در شهر نیویورک بود! تردیدی نبود که والت دیزنی فکر بزرگی در سر داشت!

دنیای والت دیزنی کجاست؟

دنیای والت دیزنی در حدود سی و دو کیلومتری جنوب غربی آرلاندو واقع است. آرلاندو نزدیک‌ترین شهر بزرگ به این مجموعه است، به همین دلیل مردم غالباً می‌گویند که دنیای والت دیزنی در آرلاندو قرار دارد. در واقع نشانی پستی دنیای والت دیزنی و بعضی از املاک آن، لیک بیونا ویستا، در ایالت فلوریدا است. اما هر چهار پارک آن در شهر بی لیک واقع شده‌اند که در همان نزدیکی است.



فصل ۱

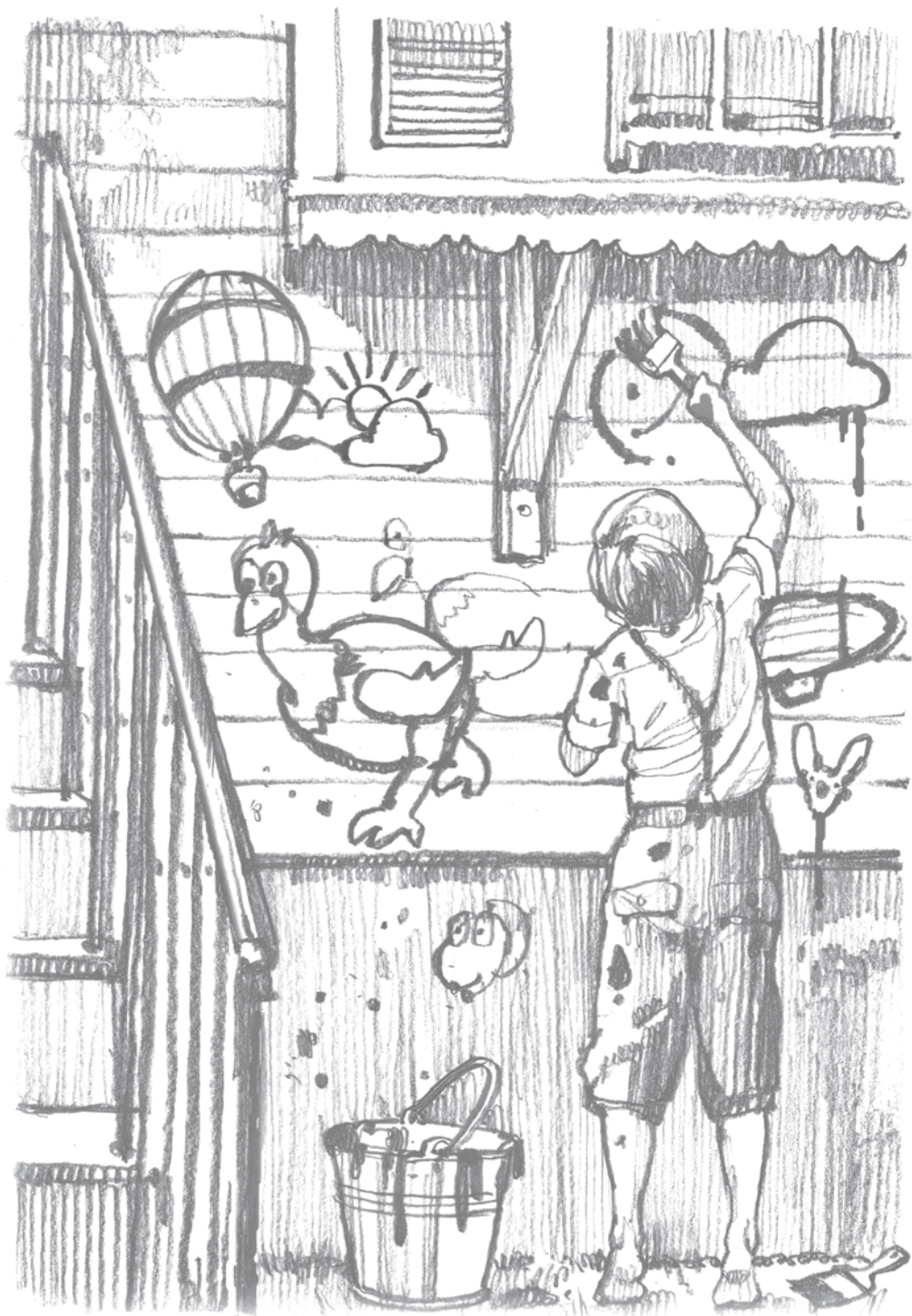
والت دیزنی

والتر ایلیس دیزنی بیش از صدوبیست سال قبل، روز ۵ دسامبر سال ۱۹۰۱، در شیکاگو، واقع در ایالت ایلینویز، به دنیا آمد. والت در مزرعه‌ای در نزدیکی مارسلین، در ایالت میسوری، کنار سه برادر بزرگ‌تر و یک خواهر کوچک‌تر خود، بزرگ شد.

والت پسر بچه‌ای با تخیل قوی و استعداد فراوان بود. او به ابرها خیره می‌شد و تصور می‌کرد که به آهستگی از شکل یک جانور به شکل جانوری دیگر درمی‌آیند. یک بار به در دسر بزرگی افتاد، زیرا روی همه دیوارهای بیرونی خانه سفیدشان، با قطران سیاه نقاشی کشیده بود.

در مارسلین، بیشتر مردم فکر می‌کردند او روزی نقاش خواهد شد، زیرا همیشه سرگرم کشیدن نقاشی بود.

او و برادرش رُی، که هشت سال بزرگ‌تر بود، دوستان خوبی برای هم بودند. خانواده آن‌ها پول زیادی نداشت و پدرشان سخت‌گیر بود. گاهی رُی برای والت پدر دوم شمرده می‌شد و مراقب بود که



در سالروز تولد والت اسباب بازی، یا مقداری آب نبات یا شکلات
به او هدیه بدهد.



بزرگ شدن در مزرعه، اهمیت سخت‌کوشی را به این برادرها
آموخته بود؛ درسی که در زندگی هرگز آن را از یاد نبردند. هنگامی



که والت یک شغل تابستانی برای فروختن تنقلات و روزنامه به مسافران قطار پیدا کرد، عاشق قطارها شد. مدت‌ها بعد از آن، والت حتی یک قطار کوچک در حیاط پشتی خانه ساخت تا اعضای خانواده سوار آن شوند. والت در تمام طول زندگی خود، قلبی مثل قلب یک کودک داشت. وقتی والت پسر بچه بود، همیشه سرگرم نقاشی کشیدن بود؛ حتی در حاشیه کتاب‌های مدرسه، تا آن‌ها را به کتاب‌های نقاشی متحرک تبدیل کند. در دبیرستان، شب‌ها در کلاس نقاشی شرکت



می‌کرد. در دوران جنگ جهانی اول، والت راننده آمبولانس صلیب سرخ شد. او این ماشین را با تصویرهای کارتونی تزئین کرده بود. او رؤیای فیلم‌سازی و ساختن فیلم‌های انیمیشن (پویانمایی) را در سر داشت. در سال ۱۹۲۳ به هالیوود رفت و در آن جا، به اتفاق رُی، استودیوی کارتون برادران دیزنی را تأسیس کرد. امروزه باشگاه رسمی طرف‌داران والت دیزنی را D۲۳ می‌نامند. D به نشانه دیزنی و ۲۳ به نشانه سال ۱۹۲۳ که نقطه عطف مهمی در زندگی او بود.



استودیوی برادران دیزنی

ژی او. دیزی (۱۹۷۱-۱۸۹۳)

ژی و والت تفاوت‌های بسیاری با هم داشتند. ژی آرام بود، در پول درآوردن زیرک بود، و جلو دوربین احساس راحتی نمی‌کرد. والت خلاق و خونگرم بود. والت و ژی، در کودکی، در یک تخت می‌خوابیدند که در اتاق زیر شیروانی خانه قرار داشت. در سال ۱۹۲۳ ژی و والت در یک آپارتمان تک‌اتاقه زندگی می‌کردند و ژی همه کارهای پخت‌وپز را انجام می‌داد.



والت و زُی گاهی با هم توافق نداشتند و جروبحت می‌کردند. اما همیشه زُی، حتی اگر با ایده‌های والت موافق نبود، از او حمایت می‌کرد. زُی به والت اطمینان داشت، اما فکر می‌کرد گاهی والت بیش از اندازه به دیگران اعتماد می‌کند و سعی می‌کرد در برابر آدم‌های کلاه‌بردار و زرنگ از او حمایت کند. زُی با انجام معامله‌های خوب برای شرکت، به والت فرصت و آزادی کافی می‌داد تا رؤیاهایش را به واقعیت تبدیل کند.

والت زمانی در یک سخنرانی گفت «در کار من، داشتن نوعی نبوغ مفید است. من این نبوغ را دارم، اما در وجود برادرم زُی که شرکت را اداره می‌کند...»

زُی و همسرش یک پسر داشتند که او هم زُی نام داشت و هنگامی که بزرگ شد در شرکت دیزنی به کار پرداخت. زُی دیزنی در ۲۰ دسامبر سال ۱۹۷۱ از دنیا رفت؛ تقریباً سه ماه پس از افتتاح دنیای دیزنی.