

# سرگذشت مومیایی

شیلاکینان

تصویرگر: کارلوس بسابی

مترجم: محمدرضا افضلی



[entesharat.com](http://entesharat.com)

## فهرست

### فصل ۱

زندگی و مرگ | ۱۲



### فصل ۲

آماده برای زندگی ابدی | ۲۱



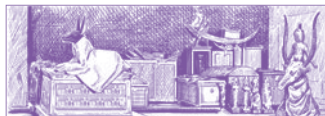
### فصل ۳

استادان مومیایی | ۳۲



### فصل ۴

کشف طلای مومیایی | ۴۵



### فصل ۵

هیولاها در یونیورسال | ۵۸



فصل ۶  
مومیایی جان می‌گیرد | ۶۴

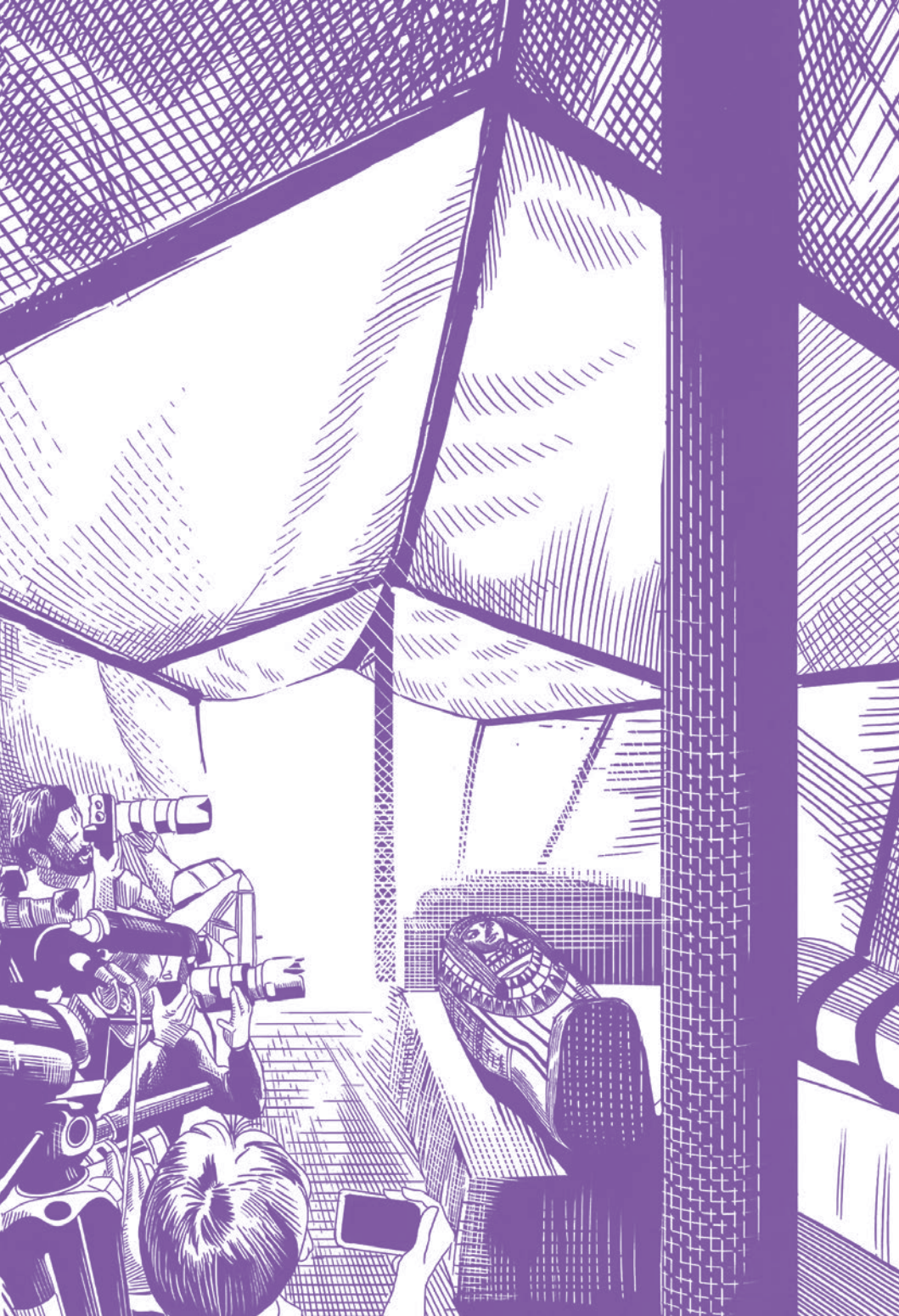
فصل ۷  
مومیایی کلاسیک | ۷۸

فصل ۸  
بیرون از قبر ... بار دیگر! | ۹۰

فصل ۹  
آینده گذشته | ۱۰۲

سیر تاریخی مومیایی | ۱۱۲





وزارت آثار باستانی، نام تشکیلات حکومتی مسئول حفاظت از فرهنگ و میراث مصر است. در اکتبر سال ۲۰۱۹، این وزارت خانه دعوت نامه خاصی منتشر کرد: در مقبره ملکه حتشپسوت به دیدار ما بیایید.

نمایندگان خبرگزاری های مصری و بین المللی، همچنین همه مهمانان دیگری که به این مراسم دعوت شده بودند، خود را به مقبره سنگی عظیمی در پای صخره های بلند کرانه غربی رود نیل، در نزدیکی شهر الاقصر رساندند. دکتر خالد العنانی، وزیر گردشگری و آثار باستانی، و دکتر مصطفی وزیری، دبیرکل شورای عالی آثار باستانی، حرف های مهمی برای گفتن داشتند.

همه مهمانان وارد چادر سفیدی شدند که روی زمین های معبد برپا شده بود. خبرنگاران عکاس، که دوربین هایشان را سر

دست گرفته بودند، به هم تنه می‌زدند تا راهی برای خود باز کنند و جلوتر بروند.

سپس هشت متخصص تاریخ باستان که روپوش سفید آزمایشگاه پوشیده بودند و دستکش‌های پلاستیکی به دست داشتند، به آهستگی، با احتیاط و به صورتی نمایشی... در تابوتی را باز کردند که از سه هزار سال قبل باز نشده بود! با بلند شدن در تابوت که با استفاده از رنگ‌های درخشان، نمادها و خطوط هیروگلیف روی آن نقاشی شده بود، حاضران از هیجان فریاد کشیدند و کف زدند. تابوت داخلی هم با رنگ‌های تند تزئین شده بود. داخل آن یک مومیایی پیچیده در پارچه قرار داشت که کاملاً سالم مانده بود.

این مومیایی یکی از سی مومیایی بود که در گورستانی در همان نزدیکی، به نام الاصاصیف کشف شده بود. این یافته‌ها شامل بقایای مومیایی شده بیست و سه مرد، پنج زن، و دو کودک بود. تابوت‌هایی که مومیایی‌ها در آن‌ها قرار داشتند در دو طبقه، روی هم چیده شده بودند؛ هجده تابوت در طبقه بالا، دوازده تابوت در طبقه پایین.

مجموعه مومیایی‌های الاصاصیف نخستین مجموعه‌ای بود که گروه باستان‌شناسان مصری به تنهایی آن را کشف کرده بود. به علاوه، این کشف یکی از بزرگ‌ترین کشف‌های دهه‌های اخیر



و اولین کشف در الاقصر، از پایان قرن نوزدهم بود. نکته مهم‌تر از همه این بود: مومیایی‌ها به مدت سه هزار سال از دستبرد «دزدان مقبره» در امان مانده بودند! همه تابوت‌ها کاملاً دست‌نخورده بودند.

عدد سی در نظر شورای عالی آثار باستانی، عددی جادویی بود. یک هفته قبل، یکی دیگر از گروه‌های باستان‌شناسی مصر، ناحیه باستانی جدیدی واقع در دره میمون‌ها در الاقصر، را از زیر خاک بیرون آورده بود. در آن ناحیه بقایای سی کارگاه و کوره بزرگی

برای پخت ظروف سفالی پیدا شده بود. به نظر باستان‌شناسان بسیاری از اشیای زینتی، اثاثیه، و ظروف سفالی که همراه مومیایی‌ها در مقبره‌های سلطنتی دفن شده بود، در همین ناحیه ساخته شده بودند.



خبر کشف‌های انجام شده در الاصاصیف و دره میمون‌ها در شبکه‌های تلویزیونی اعلام شد و از طریق رسانه‌های اجتماعی پخش گردید. عکس‌ها و ویدئوهای مربوط به آن بلافاصله در دسترس قرار گرفت.